Иво Панченко 06.02.2022

Итак, КРИК!

Ещё одно детище от Театральной артели „ДрамКом". 5я премьера коллектива!!! По непонятной причине я не стал делать фотографии, поэтому выложил просто скриншот афиши!!! Возможно, было не до этого, и я весь был погружен в спектакль)) * Хорошая идея с официальной частью!! Ведущие Илья и Алиса достойно представили свой коллектив!! Кстати, для меня, очень приятно и неожиданно, что Алиса Пухальская стала частью ДрамКома!! ** Я видел эту пьесу несколько раз в разных постановках, и хочу сказать, что режиссёр отошёл от штампов и вместо больших снежных сугробов, которые я видел в других спектаклях, сделал помещение с мебелью и часами на стене, на которых сделали акцент вначале. *** Сюжет прост и понятен, но тем не менее, за этой простотой скрывался глубокий смысл. Власть системы над простыми людьми, которым сложно ей противостоять. Очень ярко, Наталья Гончарова подчеркнула

эту тему в костюмах и характере героев.
У народа были костюмы разноцветные, некото
рых двоих даже веселенькие, что очень по
забавило. И тут контраст – система в
строгих черных шапках, дубленках и водо
лазках. Контраст прослеживается и в
повадках: народ мягок и беззащитен перед
жестокой властью. Люди стараются себя вести
тихо, чтобы не дай бог не накликать беды, +
ведущим, которые попросили зал сохранять
тишину, и это помогло не разрушить атмос
феру!! В такой тишине сюжет разворачи
вается, пока не наступает решающий
момент – продолжать существовать в такой
Тишине, либо смолкнуть навеки...
Карта поставлена на первое, но какой
ценой... и тут проскакивает библейская
Тематика, единая жертва во спасение
всех там живущих. Но к счастью, все
обошлось, лавина не сошла)))) Крик
снежной бури уступил крику младенца!!!
Хэппи-энд, который меня всегда радует,
как и в Крике, так и в Осветившей тьму,

где физически заглушенный ребенок
„прозрел". **** В спектакле хочу выде
лить работу Anna Avdeeva, как самой
харизматичной бабушки, Evgeny Sosnovsky,
который жил и сосуществовал с партнёрами
на сцене, Таня Федорова, показавшая,
каково это, быть в положении, очень натурал
но причем, Никита Армен, заботливый
муж и её сварливая мать Юлия Корсун.
Честно скажу от "черных шапочек" я
ожидал большего, не хватало жесткости и
посыла напряжения в зрительный зал.
А так, спектакль очень сильный! Сама
пьеса и её тема мощные, и выбранная в
нужное время и в нужном месте!! Верно
сказано было Натальей Гончаровой в одном
из интервью об этом спектакле, что да,
в наше время существуют законы, кото
рые нельзя нарушать, но нельзя забывать и
о законах божьих, человеком нужно оставаться
в любой ситуации!! Я вас всех поздравляю
с юбилейным спектаклем !!!! Очень доволен и
тронут в очередной раз !!!!! Приду ещё обязатель
но на него!!! И в ожидании Диогена, не забывайте!!!

Театральная артель "ДрамКом" · Join
Панченко Иво · February 6, 2022 ·

Итак, КРИК!
Ещё одно детище от Театральная артель "ДрамКом"
5я премьера коллектива!!!
По непонятной причине я не стал делать фотографии, поэтому выложил просто скриншот афиши!!! Возможно, было не до этого, и я весь был погружен в спектакль))
* Хорошая идея с официальной частью!! Ведущие Илья и Алиса достойно представили свой коллектив!! Кстати, для меня, очень приятно и неожиданно,что Алиса Пухальская стала частью Драмкома!!
** Я видел эту пьесу несколько раз в разных постановках, и хочу сказать,что режиссёр отошёл от штампов и вместо больших снежных сугробов, которые я видел в других спектаклях, сделал помещение с мебелью и часами на стене, на которых сделали акцент вначале.
*** Сюжет прост и понятен, но тем не менее,за этой простотой скрывался глубокий смысл. Власть системы над простыми людьми, которым сложно ей противостоять. Очень ярко, Наталья Гончарова подчеркнула эту тему в костюмах и характере героев. У народа были костюмы разноцветные, некоторых двоих даже веселенькие, что очень позабавило. И тут контраст - система в строгих черных шапках, дубленках и водолазках. Контраст прослеживается и в повадках: народ мягок и беззащитен перед жестокой властью. Люди стараются себя вести тихо, чтобы не дай бог не накликать беды, + ведущим,которые попросили зал сохранять тишину, и это помогло не разрушить атмосферу!!
В такой тишине сюжет разворачиется, пока не наступает решающий момент - продолжать существовать в такой тишине, либо смолкнуть навеки...
Карта поставлена на первое, но какой ценой...
и тут проскакивает библейская тематика , единая жертва во спасение всех там живущих. Но к счастью, всё обошлось, лавина не сошла)))) Крик снежной бури уступил крику младенца!!!
Хэппи- энд,к оторый меня всегда радует, как и в Крике, так и в Осветившей тьму, где физически заглушенный ребенок "прозрел".
**** В спектакле хочу выделить работу Anna Avdeeva , как самой харизматичный бабушки, Evgeny Sosnovsky , который жил и сосуществовал с партнёрами на сцене, Таня Федорова , показавшая, каково это, быть в положении, очень натурально причем, Никита Армен , заболтивый муж и её сварливая мать Юлия Корсун .
Честно , скажу, от " черных шапочек" я ожидал большего, не хватало жёсткости и посыла напряжения в зрительный зал.
А так, спектакль очень сильный! Сама пьеса и её тема мощные, и выбранная в нужное время и в нужном месте!! Верно сказано было Наталья Гончарова в одном из интервью об этом спектакле,что да, в наше время существуют законы, которые нельзя нарушать, но нельзя забывать и о законах божьих, человеком нужно оставаться в любой ситуации!!
Я вас всех поздравляю с юбилейным спектаклем !!!! Очень доволен и тронут в очередной раз!!!!! Приду ещё обязательно на него !!!
И в ожидании Диогена ,не забывайте!!)))))

Театральная артель "ДрамКом"
January 14, 2022 ·

🔷 Століття за століттям вони живуть у страху. У страху, що зійде лавина, і вони всі зникнуть. Щоб вижити, кожен повинен дотримуватись правил...

🔷 "КРИК"
Прем'єра від "Театральної артілі "ДрамКом".
5 лютого о 18.00 год.
Концертна зала Маріупольської камерної філармонії.

🔷 Квитки вже у продажу у касах філармонії та Karabas (доступні також за програмою "Є-підтримка"). Посилання на онлайн-придбання квитків у першому коментарі. Довідки за телефонами: (067)318-93-91, (098)874-06-52, (050) 627-34-22

🔷 Вистава йде російською мовою.

🔷 При вході необхідно мати сертифікат про вакцінацію.

#ДрамКом

Театральная артель "ДрамКом" updated their cover photo.
February 7, 2022 ·

🔹 Століття за століттям вони живуть у страху. У страху, що зійде лавина, і вони всі зникнуть. Щоб вижити, кожен повинен дотримуватись правил...
🔹 "КРИК"
ДРУГИЙ ПРЕМ'ЄРНИЙ ПОКАЗ
19 лютого о 18.00 год.
Концертна зала Маріупольської камерної філармонії.
🔹 Квитки вже у продажу у касах філармонії та Karabas (доступні також за програмою "Є-підтримка"). Посилання на онлайн-придбання квитків у першому коментарі. Довідки за телефонами: (067)318-93-91, (098)874-06-52, (050) 627-34-22
🔹 Вистава йде російською мовою.
🔹 При вході необхідно мати сертифікат про вакцінацію або негативний ПЦР-тест.
#ДрамКом

See translation

3